

KOMPOSITIONEN

für folgende Besetzungen:

Klavier solo, Violine solo
Kammermusik
Klaviertrio
Rock- und Jazzbands
kleines und großes Jazzensemble
Bigband
Orchester und Jazzquartett
Lieder mit Instrumentalbegleitung
Orchesterlieder
Chor

Einige Werke:

FUTURISM 1- 10 für Septett (1996/97)
(Aufgenommen vom Deutschlandradio 1997, CD 1998)

Mweya (Streichquintett & Trompete, 2000)
(Aufnahme Ensemble Indigo, ENJA 2001)

"the natural piano" Klavierkompositionen auf afrikanischen Spuren
(1990 - 95) (CD 1995)

"Verloren ins weite Blau oder dr Zünn diss Leibins" (1994)
Liedzyklus für verschiedene Gesangsstimmen,
Big RISM und kleines Orchester (Texte: Lüdemann/Jandl/Koepfel...)

"das atomare Klavier" für Klavier solo (1984 - 90)

"Geschichte 2" für Orchester mit Jazzquartett (1988)
5 Sätze, Dauer ca. 60 Minuten

(Alle drei Werke wurden in Studioproduktionen des WDR aufgenommen)

Morgenstern-Lieder (1998)

"Schabernack", "Landabend", "Terz", "Mysterious Call" u.a. (1989 -2000)
Arrangements für das Jazzensemble des Hessischen Rundfunks
(Aufnahme: Hessischer Rundfunk)

"Aphorisms" für piano/bass/schlagzeug (1984 - 90)
(Aufnahme: CD, WDR, diverse Rundfunkproduktionen)

"Second Symphony (3 Sätze)" und "Die Vereinigung" für Quartett (1991/92)
(Aufnahme WDR, Radio Bremen, CD)

„Traktorengeknattermusik“ Musik zu einem Trickfilm von Theo Kerp
(2003/WDR)

NOTENVERÖFFENTLICHUNGEN

2000 "Blues piano lights"
eine Sammlung von Klavierkompositionen SCHOTT

1998 "Futurism 1 - 10 für Septett" RISM-Edition

seit 1994 Publikationen für den SCHOTT - Verlag:

Klavierbearbeitungen, Transkriptionen
Pop-Songbücher
Easy-piano-Serie

alle weiteren Werke erschienen im Eigenverlag bei
RISM-Edition, Postfach 1509, 51495 Hoffnungsthal